

La thèse comprend différentes études qui visent à éclairer les conditions et les caractères de la réception de l'œuvre de Marx dans les milieux intellectuels français au XIX^e siècle. La première est centrée sur la longue lutte idéologique et politique que mènent les économistes libéraux contre les socialistes français des années 1840 à 1870. Une période décisive pour expliquer la priorité des économistes dans la réception de Marx en France.

La deuxième étude est consacrée aux premiers économistes lecteurs du *Capital*. Le libéral Maurice Block en 1872, puis en 1876 Émile de Laveleye, proche du "socialisme de la chaire", publient des résumés du *Capital* suivis de leurs critiques. L'analyse du contexte ainsi que celle des textes des deux auteurs doivent permettre de cerner le "transfert culturel" qu'ils initient.

Il est prévu, enfin, une chronologie commentée des publications des œuvres de K. Marx et de F. Engels en France (1871-1901). Leurs traductions publiées dans des journaux, revues, brochures ou livres sont répertoriées chronologiquement. Elles sont accompagnées de commentaires sur les revues, les traducteurs et les éditeurs, ainsi que sur le contexte idéologique et politique de chaque publication.